

# TRAVELING EXHIBITION

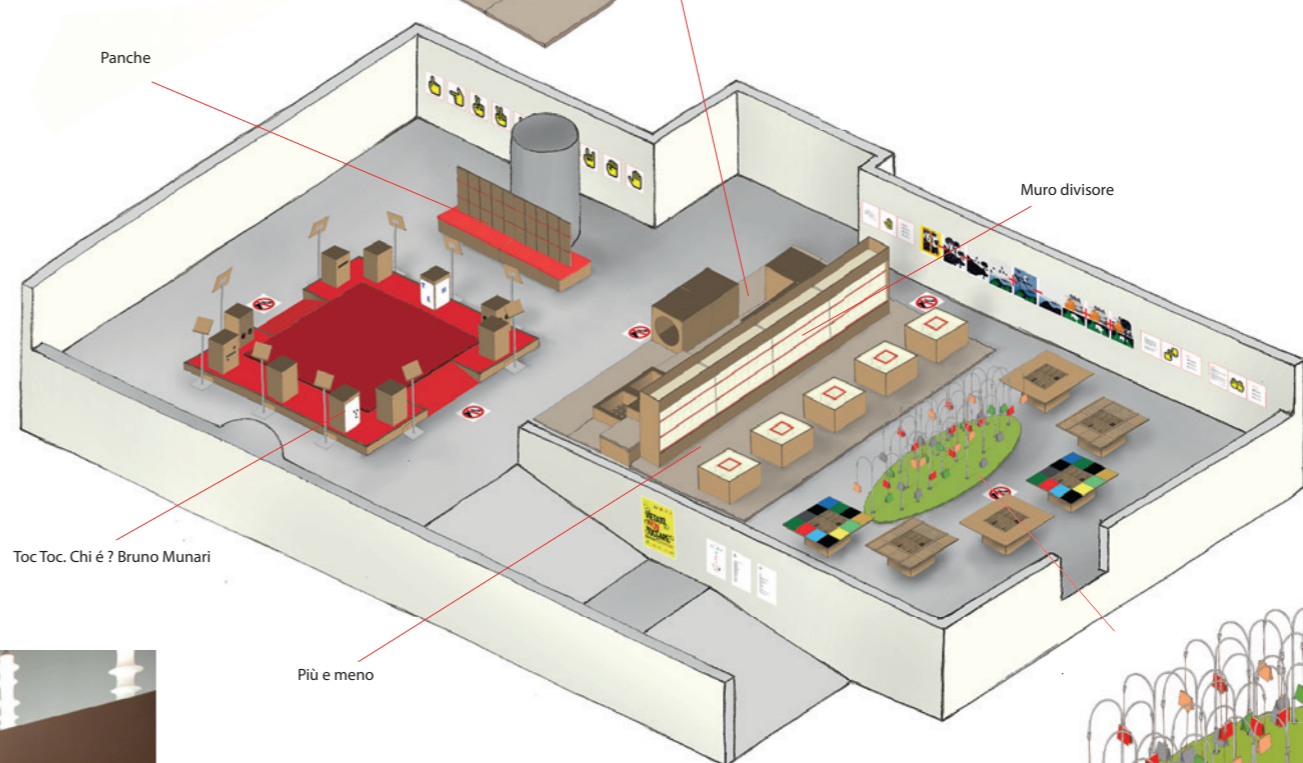
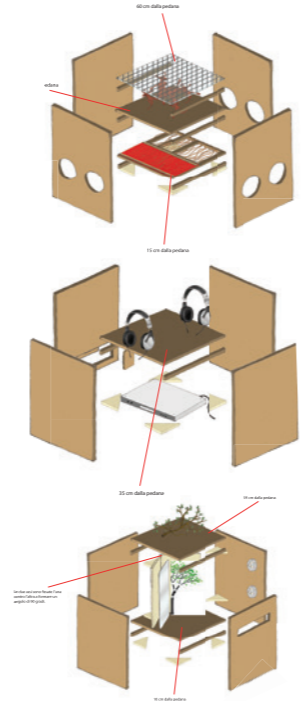
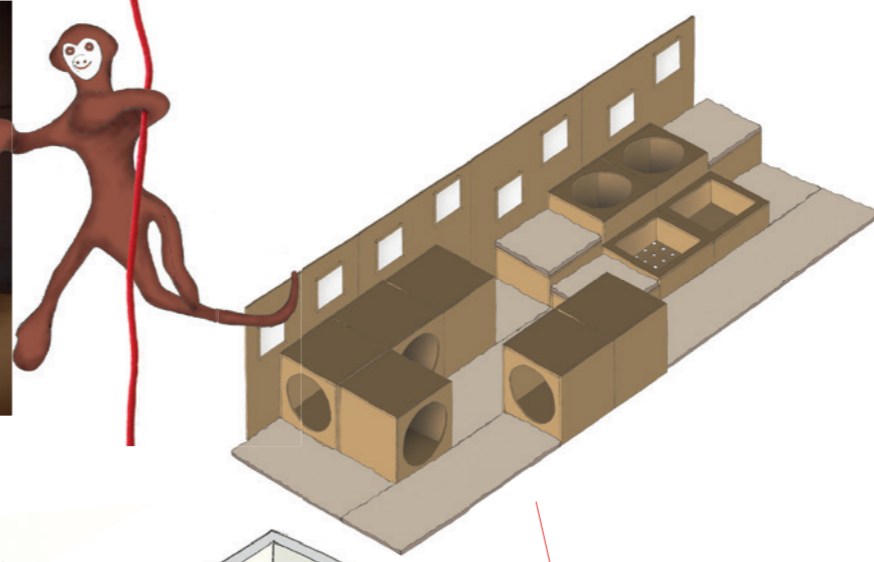
## Vietato non toccare

It's inevitable to meet Bruno Munari when he plans to devote himself to children, to their way of knowing, to their curiosity.

One wonders how he got to be so in the hearts and minds of people. Apparently, it was not the type to impress, spoke softly, smiled and planned, wrote, "was" art and design, sculptures and inventions, books, children's, basically playing! Meaning the game as he called it "... a very serious thing."

That's what Bruno Munari has done for children who MUBA has dedicated an exhibition. Like all MUBA exhibitions, it doesn't propose things to see, but experiences to do.

"Vietato non toccare" is a journey of discovery and experimentation, to see, touch, feel and then to tell and composing these observations in small books, true treasures.



ieri domani  
dopodomani per  
i bambini è  
sempre oggi.

Come si fa a far capire ciò a quella gente che ha deciso di non interessarsi ma più di quegli oggetti che si chiamano libri, solo perché, a scuola, sono stati costretti a leggerne di noiosi e difficili? La soluzione di questo problema sta nell'occuparsi degli individui mentre si formano, nei primi anni della vita. Si potrebbe progettare un insieme di oggetti che sembrano libri, ma che siano tutti diversi per informazione visiva, tattile, materica, sonora, termica.

È chiaro che per insegnare occorre avere le idee chiare e anche bisogna saperle esprimere nel modo più semplice. In modo diverso si fa della finta didattica che serve solo per impressionare gli incompetenti.

Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere il piacere di capire la voglia di comunicare.

